

Эта борьба, как будет далее показано, была насыщена героикой движения чомпи и поэтому завершающий эпизод в истории чомпи, казнь их вожаков, был не только последней страницей великой драмы, но и вдохновляющим примером для последующих борцов за знамя и идеи чомпи.

На этот эпизод обратил внимание К. Маркс в своих выписках из работы Каппони: «Процесс против зачинщиков последнего восстания... Это — правосудие (было совершено, — В. Р.) от имени правления цеховых ремесленников; роролю, который во Флоренции был естественным синьором, не хотел признавать (принимать в расчет) плебейских деяний».¹⁶⁸

Первыми были казнены двое из руководителей чомпи, поплатившиеся за свои «плебейские деяния».

Это были вожаки чомпи, члены «Восьми святых божьего народа», Доменико ди Туччо, по прозвищу Тамбо, первым вызвавшийся идти во дворец с требованием выполнения приорами августовской петиции чомпи, и Марко ди сер Сальви Гаи.¹⁶⁹ Они вели себя во дворце смело и настойчиво по отношению к приорам, невзирая на их высокие звания. Микеле ди Ландо ранил Тамбо, а затем оба чомпи были брошены за решетку. Они прошли через три этапа следствия: у капитана народа, исполнителя справедливости и подеста. Во время допросов их заставили сообщить имена вожаков чомпи.¹⁷⁰ Все должностные лица, ведшие следствие, отказались выносить им приговор, так как для этого, как пишет хронист — сторонник чомпи, «не было оснований». И только под давлением «некоторых граждан» (*cersi cittadini*) подеста вынес смертный приговор.¹⁷¹ Родолико совершенно прав, говоря в своей ранней работе, что это объяснялось не убеждением всех должностных лиц в невинности

¹⁶⁸ «Prozess gegen die autori der letzten sedizione... Diese giustizie in nome d'un governo d'artigiani; il popolo, come in Firenze natural signore, non volle sapere (reichen) die faccia plebea» (К. Маркс, Exzerpte, стр. 17). Говоря о правосудии цеховых ремесленников, К. Маркс здесь имеет в виду и последующий приговор (27 сентября), в который включено около 30 человек, что им также выписано из работы Каппони. Следует отметить, что при весьма скупом выборе фактов и характеристик, данных Каппони, К. Маркс наиболее пространные выписки делает из главы, касающейся восстания чомпи, особенно из материалов последнего, августовского, периода восстания, по которому у него сделаны выписки подряд из 8 страниц почти всего текста Каппони (G. Capponi, стр. 336, 340, 341, 343—346, 348—359; К. Маркс, Exzerpte, стр. 13—17).

¹⁶⁹ Имя «Гаи» дает автор «Дневника» (Diario d'Anonimo, стр. 382—383).

¹⁷⁰ «Fatto il Podestà l'esaminatione... E poi per la confessione di costoro e d'altre informazione diede bando a molti...» (M. Stefani, rubr. 807a, стр. 336).

¹⁷¹ Cronaca prima d'Anonimo, стр. 84.